

Міністерство освіти і науки України
Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Експертні висновки
акредитаційної експертизи підготовки здобувачів вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*
у Дрогобицькому державному педагогічному університеті
імені Івана Франка

2017

Висновок
акредитаційної експертизи Дрогобицького державного
педагогічного університету імені Івана Франка щодо провадження
освітньої діяльності з підготовки здобувачів вищої освіти
за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09.08.2001р. №978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», наказу Міністерства освіти і науки України від 12.06.2017р. № 1134-А «Про проведення акредитаційної експертизи» експертна комісія Міністерства освіти і науки України у складі:

голови комісії:

Урсу Наталії Олексіївни – завідувача кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктора мистецтвознавства, професора,

члена комісії:

Чуйко Олега Дмитровича – виконуючого обов'язки завідувача кафедри дизайну і теорії мистецтва Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидата мистецтвознавства, доцента

з 21 червня по 22 червня 2017 року включно розглянула подані Дрогобицьким державним педагогічним університетом (ДДПУ) імені Івана Франка матеріали та провела первинну акредитаційну експертизу за місцем діяльності **м. Дрогобич, вул. Л. Курбаса, 2, факультет початкової та мистецької освіти** щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та їх відповідності вимогам державних стандартів підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво*.

У ході перевірки експертна комісія провела детальний аналіз основних документів, на підставі яких здійснюється освітня діяльність, і встановила наступне:

1. Провадження освітньої діяльності в межах ліцензованого обсягу
з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Акредитаційною комісією встановлено, що Правові основи діяльності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка з підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* забезпечуються **наявними** :

- Ліцензія Міністерства освіти і науки України серії АЕ № 636406 від 18.05.2015 року, видана відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 30.05.2015 року, протокол №115 (наказ МОН України від 14.04.2015. №553 л);

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

- Ліцензія для провадження діяльності з надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, видана відповідно до рішення Акредитаційної комісії від 30.06.2015 р., протокол №117 (наказ МОН України від 03.07.2015. №1683 л).

Ліцензований обсяг набору на напрям підготовки (спеціальність) **6.020205 Образотворче мистецтво*** передбачає **15 осіб** на денній та **15 осіб** на заочній формі навчання.

Доцільність підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, зумовлена:

- Концепцією розвитку освіти України на період 2015 – 2025 роки;
- Державним стандартом початкової загальної освіти (Постанова КМ України від 20.04.2011 р. №462);
- Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти (Постанова КМ України від 23.11.2011 р. №1392), що вимагають підготовки вчителів для загальноосвітньої школи I-III ступенів освітньої галузі «Мистецтво», зокрема вчителів образотворчого мистецтва та вчителів художньої культури;
- Національним класифікатором України: «Класифікація видів економічної діяльності» ДК 009: 2010.
- Національним класифікатором України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010;
- Галузевими нормативними документами (ОКХ, ОПП, ЗД), у яких узагальнюється зміст, цілі вищої освіти та професійної підготовки, визначається місце бакалавра, викладача образотворчих дисциплін у структурі галузей економіки держави і вимоги до його компетентності, інших соціально важливих властивостей та якостей.

В ході акредитаційної експертизи **встановлено**, що на напрям підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* зараховуються абітурієнти:

- на денну форму навчання на основі повної загальної середньої освіти (термін навчання – 3 роки 10 місяців);
- на заочну форму навчання на основі ступеня вищої освіти «молодший спеціаліст» (термін навчання – 1 рік 10 місяців).

Прийом здійснюється:

- на денну форму навчання за результатами конкурсних предметів у сертифікаті УЦОЯО та творчого конкурсу відповідно до правил прийому на місця у межах ліцензованого обсягу;
- на заочну форму навчання за результатами фахового іспиту відповідно до правил прийому на місця у межах ліцензованого обсягу.

Показники формування та динаміки змін контингенту студентів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та динаміку його змін подано у **таблиці 1.**

Контингент студентів заочної форми навчання на основі ступеня вищої освіти «молодший спеціаліст» формується із випускників навчальних закладів I – II рівнів акредитації: Львівський державний коледж декоративного і ужиткового

мистецтва імені Івана Труша, Самбірський педагогічний коледж імені Івана Филипчака, Барський гуманітарно-педагогічний коледж імені М. С. Грушевського.

Перспективи розвитку напрямку підготовки:

1. Підготовка здобувачів вищої освіти в галузі знань **02 Культура і мистецтво** з спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація** другого (магістерського) рівня підготовки у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка.
2. У 2017 році ДДПУ імені Івана Франка оголошено набір на навчання осіб, які здобули освітній ступінь бакалавра, для здобуття освітнього ступеня магістра спеціальності **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація** (Ліцензія на провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти видана 08 листопада 2016 року, протокол №25).

1.1. Загальна характеристика Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

82100, м. Дрогобич, вул. Івана Франка, 24
тел./факс (03244) 1-04-74, (03244) 3-38-77,
e-mail: administrator@drohobych.net; vizod@drohobych.net
<http://ddpu.drohobych.net/>, <http://dspu.edu.ua/>

Належність до відомства – Міністерство освіти і науки України.

Форма власності – державна.

Рівень акредитації – IV.

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка створений у травні 1940 року як Дрогобицький учительський інститут (Постанова Ради Народних Комісарів УРСР № 461 від 15.04.1940 р.).

У червні 1941 року у зв'язку з окупацією міста Дрогобича німецькими загарбниками інститут припинив свою діяльність.

У листопаді 1944 року було відновлено роботу Дрогобицького учительського інституту з такими факультетами:

а) історичний,

б) фізико-математичний,

в) мови і літератури зі спеціальностями: «Українська мова і література», «Російська мова і література».

Перший випуск інститут здійснив у 1947 році.

У 1952 році учительський інститут реорганізовано в педагогічний (Постанова Ради Міністрів УРСР № 2733 від 25.10.1951 р.).

У 1954 році педінституту присвоєно ім'я Івана Франка.

31 вересня 1956 року історичний факультет Дрогобицького педінституту був ліквідований, а студентів переведено в склад історичного факультету Львівського державного університету (наказ Міністерства вищої освіти СРСР і Міністерства освіти України від 4 липня 1956 року № 468/297).

15 серпня 1959 року Рада Міністрів УРСР прийняла постанову (№1230) про перевід до м. Дрогобича Львівського педагогічного інституту й об'єднання його з Дрогобицьким

педінститутом імені Івана Франка. У лютому 1960 Львівський педінститут об'єднано з Дрогобицьким педінститутом імені Івана Франка.

З 1 вересня 1960 року відкрито факультет підготовки вчителів початкових класів (наказ Міністра вищої і середньої спеціальної освіти УРСР і Міністра освіти УРСР від 31 травня 1960 року № 266/98).

На виконання листа Міністерства вищої і середньої спеціальної освіти УРСР від 6 лютого 1962 року № 15-23 в інституті був організований загальнонауковий факультет.

У 1962 році були відкриті факультет іноземних мов (наказ Міністерства освіти УРСР № 137 від 3 липня 1962 року) і музично-педагогічний факультет (наказ Міністерства освіти УРСР № 137 від 7 липня 1962 року).

У 1968 році загальнонауковий факультет було ліквідовано (наказ Міністерства вищої освіти УРСР № 17 від 30 січня 1968 року).

У 1968 році припинив свою діяльність факультет підготовки вчителів початкових класів, а у 1979 році його роботу відновлено (наказ Міністерства освіти УРСР № 202 від 24.07.1979 р.).

У 1978 році відкрито факультет підготовки вчителів загально-технічних дисциплін (наказ Міністерства освіти УРСР № 157 від 03.07.1978р.)

У 1992 році відкрито факультет підготовки вчителів менеджменту і маркетингу, а у 1993 році – історичний факультет.

У 1997 році в структурі Дрогобицького державного педагогічного інституту був створений факультет фізичного виховання (наказ Міністерства освіти і науки України № 438 від 10.12.1997р.)

1 вересня 1998 року відкрито біологічний факультет у м. Трускавці (наказ Міністерства освіти і науки України № 22 від 23.01.1998р.). З 1 вересня 2012 року факультет переведено у м. Дрогобич (наказ ректора університету від 06.06.2012 р. № 324).

У вересні 1998 року на базі педінституту створено Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка (Постанова Кабінету Міністрів України № 1382 від 04.09.1998 р.).

З 1 вересня 1999 року почав функціонувати соціально-гуманітарний факультет у м. Самбір (наказ Міністерства освіти і науки України № 413 від 01.12.1998 р.). З 1 вересня 2012 року відповідно до наказу ректора університету від 02.07.2012 р. № 342 факультет переведено у м. Дрогобич.

У листопаді 1999 року створений факультет післядипломної освіти (наказ Міністерства освіти і науки України № 397 від 24.11.1999 р.).

13 червня 2001р. відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України № 457 у Дрогобицькому педагогічному університеті на базі фізико-математичного факультету створено Інститут фізики і математики, який відповідно до ухвали Вченої Ради ДДПУ від 19.02.2004р. було перейменовано в Інститут фізики, математики та інформатики.

1 вересня 2009 року факультет післядипломної освіти перейменовано на Центр перепідготовки та післядипломної освіти (наказ ректора університету № 346 відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 17 лютого 2009 року № 1/9-1/2 «Щодо назв підрозділів вищих навчальних закладів»).

15 серпня 2013 року відповідно до листа Міністерства освіти і науки України № 1/11-12681 від 06.08.2013 р. у Дрогобицькому педагогічному університеті на базі факультету романо-германської філології створено Інститут іноземних мов, який відповідно до ухвали Вченої Ради ДДПУ від 30.08.2013р. було перейменовано в Інститут іноземних мов.

30 серпня 2013 року відповідно до ухвали вченої ради університету (наказ ректора університету № 399 від 30.08.2013 р.) Інститут фізики, математики та інформатики, факультет економічної освіти та управління та інженерно-педагогічний факультет об'єднано в Інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій.

Наказом ректора від 22 листопада 2013 року № 579 (ухвала вченої ради університету від 21.11.2013 р., протокол № 13) прийнято рішення про перейменування з 1 січня 2014 року педагогічний факультет на факультет початкової освіти, а з 1 липня 2015 року – на факультет початкової та мистецької освіти (ухвала вченої ради університету від 10.06.2015 р. № 7).

У грудні 2014 року музично-педагогічний факультет реорганізовано в Інститут музичного мистецтва (наказ ректора № 555 від 29 грудня 2015 року).

З 1 вересня 2016 року біологічний факультет змінив назву на «біолого-природничий факультет» (наказ ректора від 31.08.2016 р. № 360).

Таким чином, з 1940-го р. до 1952 року заклад функціонував як учительський інститут у складі трьох факультетів, з 1952-го р. до 1998 року – як педагогічний інститут, з 1998 року – як педагогічний університет.

Університет у своїй діяльності керується Конституцією України, Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», Указами Президента, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів, нормативними документами Міністерства освіти і науки України та Статутом університету, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 25.06.2015 р. № 676.

Головними напрямками його діяльності є:

- підготовка згідно з державним замовленням і договірними зобов'язаннями висококваліфікованих фахівців для системи освіти та інших галузей народного господарства України;

- перепідготовка спеціалістів і підвищення кваліфікації керівних кадрів закладів освіти та педагогічних працівників;

- розробка, видання навчальної та навчально-методичної літератури;

- організація та проведення фундаментальних та прикладних досліджень;

- підготовка науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації;

- інтеграція університету у європейську систему вищої освіти.

Головними завданнями університету є:

- здійснення освітньої діяльності педагогічного напрямку, яка забезпечує підготовку фахівців відповідних рівнів вищої освіти і відповідає стандартам вищої освіти;

- здійснення наукової, науково-педагогічної, творчої, мистецької, культурно-виховної, спортивної та оздоровчої діяльності;

- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців з вищою освітою;

- здійснення підготовки наукових і науково-педагогічних кадрів та їх атестація;
- здійснення довузівської підготовки абітурієнтів;
- здійснення підвищення кваліфікації і перепідготовки кадрів;
- здійснення науково-методичної, видавничої, просвітницької, фінансово-господарської, виробничо-комерційної діяльності;
- здійснення міжнародних зв'язків;
- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці і сприяння працевлаштуванню випускників;
- забезпечення культурного і духовного розвитку особистості, виховання студентів, які навчаються в університеті, в дусі українського патріотизму і поваги до Конституції України;
- підвищення освітньо-культурного рівня громадян.

Сьогодні у структурі університету діють три інститути (Інститут фізики, математики, економіки та інноваційних технологій, Інститут іноземних мов та Інститут музичного мистецтва), 6 факультетів (біолого-природничий, історичний, соціально-гуманітарний, філологічний, факультет початкової та мистецької освіти, факультет фізичного виховання), Центр довузівської підготовки та Центр перепідготовки та післядипломної освіти.

Університет готує фахівців з 12 галузей знань за 38 спеціальностями, з яких 23 акредитовані за IV рівнем акредитації, 6 – за III рівнем. Зокрема : за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти з 11 галузей знань за 29 спеціальностями, за ОКР спеціаліста з 11 галузей знань за 29 спеціальностями, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти з 12 галузей знань за 28 спеціальностями.

Відповідно до Постанови КМУ від 29 квітня 2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» з **1 вересня 2016 року** університет здійснив набір студентів на ступінь бакалавра з 11 галузей знань за 36 спеціальностями, на ОКР спеціаліста з 9 галузей знань за 29 спеціальностями, на ступінь магістра з 9 галузей знань за 28 спеціальностями.

Упродовж 2016 – 2017 н.р. отримано ліцензію на провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти з 2 спеціальностей за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти та з 26 спеціальностей за другим (магістерським) рівнем.

В університеті проходять підготовку 10 докторантів. В аспірантурі навчається 118 аспірантів, 30 здобувачів. Відкрито докторантуру з 7 спеціальностей.

Юридичні підстави для здійснення освітньої діяльності:

Ліцензія серії АЕ № 636406 від 18.05.2015 року з додатками та витяги з рішень Акредитаційної комісії (протоколи 116, 117, 118, 119), сертифікати про акредитацію спеціальностей. **Сукупний ліцензований обсяг прийому студентів:**

Освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень)	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	Разом
Бакалавр	1555	1375	2930
Спеціаліст	1590	1745	3335
Магістр	353	178	531
Всього	3498	3298	6796

1.2. Загальна характеристика напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Університет готує здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, згідно з ліцензованим обсягом.

Сукупний ліцензований обсяг:

Рівень вищої освіти	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	Разом
бакалавр	15	15	30

Станом на 01.06.2017 р. загальний контингент студентів напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (заочна форма навчання на базі ОКР «Молодший спеціаліст»), що акредитується – 4.

Кількість кафедр, які забезпечують навчальний процес з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (заочна форма навчання) – 8.

Згідно з наказом ректора № 438 від 27 жовтня 2014 року «Про затвердження випускових кафедр університету» для напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* **випусковою** є кафедра культурології та мистецької освіти, створена рішенням вченої ради Дрогобицького державного педагогічного інституту імені Івана Франка від 30.07.1992 року і розпочала свою роботу на педагогічному факультеті 01.09.1992 року.

Враховуючи зауваження (п. 1) за результатами **попередньої експертизи** поданих матеріалів акредитаційної справи, експертна комісія констатує, що за структурою випускова кафедра культурології та мистецької освіти має **три секції**, а саме :

культурологічну (7 осіб – доценти, кандидати наук),

музично-хореографічну (9 осіб, серед них 2 – Народні артисти України, 2 доцента – 1 кандидат мистецтвознавства, 1 кандидат філософських наук),

образотворчого мистецтва (6 осіб, серед них 1 професор, доктор мистецтвознавства, 2 доценти, кандидати мистецтвознавства).

Така структура кафедри сприяє оптимальному кадровому забезпеченню навчального процесу в університеті не тільки за спеціальностями 6.020205 Образотворче мистецтво* (відповідно 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) та 6.020202 Хореографія* (відповідно 024 Хореографія), а також забезпечує:

- викладання нормативних та вибіркового навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки на всіх факультетах (інститутах) університету;

- викладання нормативних та вибіркового навчальних дисциплін циклу професійно-практичної підготовки зі спеціальності 013 Початкова освіта;

- забезпечення навчального процесу зі спеціалізації «Образотворче мистецтво» за спеціальністю 013 Початкова освіта;

- забезпечення навчального процесу зі спеціалізації «Хореографія» за спеціальністю 013 Початкова освіта;

- забезпечення навчального процесу зі спеціалізації «Художня культура» за спеціальністю 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).

Експертна комісія констатує, що наявна інтеграція напрямів культурологічної та мистецької освіти у вирішенні завдань щодо підготовки здобувачів вищої освіти у ДДПУ ім. І.Франка у межах кафедри культурології та мистецької освіти підтверджує доцільність існуючого кадрового забезпечення посади завідувача кафедри.

Висновок.

Копії установчих та реєстраційних документів Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, копії документів що засвідчують право власності, копії документів про відповідність приміщень та матеріально-технічної бази санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, а також нормам з охорони праці; копії рішень про утворення випускової кафедри культурології та мистецької освіти – **наявні і відповідають вимогам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.**

2. Зміст підготовки здобувачів вищої освіти з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Акредитаційною експертизою проаналізовано забезпеченість освітньо-кваліфікаційною характеристикою, освітньо-професійною програмою, засобами діагностики якості освіти, навчальними планами і робочими програмами навчальних дисциплін напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* та їх узгодженість.

Встановлено, що підготовка здобувачів вищої освіти з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* у ДДПУ імені Івана Франка, що акредитується, здійснюється згідно з «Законом про вищу освіту» та затвердженими вченою радою ДДПУ імені Івана Франка (протокол №10 від 28.08.2014р., надано чинності наказом від 29.08.2014 №317) Освітньо-кваліфікаційною характеристикою, Освітньо-професійною програмою, Засобами діагностики якості освіти та Робочим навчальним планом підготовки бакалавра галузі знань 0202 Мистецтво напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* (на основі ОКР «молодший спеціаліст» – 1 рік 10 місяців навчання).

Освітньо-кваліфікаційна характеристика, Освітньо-професійна програма, Засоби діагностики якості освіти та Робочий навчальний план підготовки бакалаврів галузі знань 0202 Мистецтво напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* підписані ректором ДДПУ імені Івана Франка і погоджені з Департаментом вищої освіти, Інститутом інноваційних технологій і змісту освіти, головою НМК/ підкомісія з хореографії відповідно до вимог МОН України.

Робочий навчальний план підготовки бакалавра галузі знань 0202 Мистецтво напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, складено за типовою формою, що затверджена МОН України, і затверджено вченою радою ДДПУ імені Івана Франка.

Підготовка бакалаврів за галуззю знань 0202 Мистецтво напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* здійснюється на факультеті початкової та мистецької

освіти ДДПУ імені Івана Франка, починаючи з 01.09.2015 року згідно з рішенням Акредитаційної комісії від 30.06.2015, протокол №117.

Відповідно до наказу МОН України від 06.11.2015 р. №1151 «Про особливості запровадження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затверджено постановою КМУ від 29.04.2015 р. №266» та Акту узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенями бакалавра, спеціаліста, магістра, та ліцензованого обсягу ДДПУ ім. І.Франка, затвердженого МОН України від 30.06.2016 року, кафедра культурології та мистецької освіти починаючи з 2016 року набору, здійснює підготовку бакалаврів за галуззю знань 02 Культура і мистецтво з спеціальностей 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 024 Хореографія.

У 2016 році ліцензовано спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація та 024 Хореографія за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (денна та заочна форми навчання) за галуззю знань 02 Культура і мистецтво. Ліцензії на освітню діяльність видано рішенням Акредитаційної комісії від 08.11.2016 року, протокол №25/1 та від 16.11.2016 року, протокол № 26/1, згідно з якими оголошено прийом студентів у 2017 році за другим (магістерським) рівнем вищої освіти (термін навчання 1 рік 5 місяців).

На час проведення експертизи **чинні навчальні плани** забезпечують підготовку:

1. 6.020205 З.(2).2015 – галузь знань: 0202 Мистецтво; напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво* (на базі ОКР «Молодший спеціаліст»); спеціалізація : Художня культура, етика та естетика. Кваліфікація : Вчитель образотворчого мистецтва. – заочна форма навчання
2. 6.020205 Д.ОХК.2015 – галузь знань: 0202 Мистецтво; напрям підготовки: 6.020205 Образотворче мистецтво*; спеціалізація : Художня культура, етика та естетика. Кваліфікація : Вчитель образотворчого мистецтва. Вчитель художньої культури. – денна форма навчання

В ході експертизи проаналізовано **дотримання співвідношення навчального часу між циклами підготовки**, відповідність змісту підготовки державним вимогам, потребам ринку праці та особистості, вирішення питань безперервності, наступності та ступеневості підготовки здобувачів вищої освіти.

В ході експертизи встановлено, що навчальний план підготовки бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, складено за типовою формою, затвердженою МОН України, та затверджено вченою радою ДДПУ імені Івана Франка (протокол №4 від 19.03.2015р., введено 28.08.2015 року, наказ №395).

Основою планування навчально-виховного процесу є навчальний план, графік навчального процесу і розклад занять. Слід зазначити своєчасність їхньої розробки та оптимальність. Навчальний процес організовано за семестровою системою. Графік навчального процесу затверджується на засіданні вченої ради університету.

Підготовка бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво* (на базі ОКР «молодший спеціаліст» – 1 рік 10 місяців, заочна форма навчання), що акредитується, здійснюється упродовж :

8 тижнів теоретичного навчання; 4 тижні екзаменаційних сесій;
6 тижнів виробничої практики, 2 тижнів державної атестації.
Обсяг кредитів ECTS – 120.

Підготовка бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво* (на основі загальної середньої освіти – 3 роки 10 місяців, денна форма навчання), що акредитується, здійснюється упродовж :

114 тижнів теоретичного навчання; 40 тижні екзаменаційних сесій;
6 тижнів виробничої практики, 2 тижнів державної атестації.
Обсяг кредитів ECTS – 240.

Розклад занять складається кожного семестру деканатом, розглядається на раді факультету, погоджується із профкомом працівників та студентським профкомом, затверджується ректором університету.

Графік навчального процесу і розклад занять свідчать про дотримання всіх нормативних вимог: тривалості навчання, виробничих практик, сесій, канікул.

Враховуючи результати попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи, експертна комісія **звертає увагу** на те, що у 2017 році буде здійснено прийом здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на денну (1) та заочну (2) форми навчання:

1. Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Ступінь вищої освіти: Бакалавр. Професійна кваліфікація: Художник. Керівник самодіяльного об'єднання образотворчого та декоративного мистецтва. Термін навчання: 3 роки 10 місяців (на основі повної загальної середньої освіти). Вид освітньої програми: освітньо-професійний.

2. Галузь знань: 02 Культура і мистецтво. Спеціальність: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Ступінь вищої освіти: Бакалавр. Професійна кваліфікація: Художник. Керівник самодіяльного об'єднання образотворчого та декоративного мистецтва. Термін навчання: 1 роки 10 місяців (на основі ступеня вищої освіти «Молодший спеціаліст»). Вид освітньої програми: освітньо-професійний.

*Копії навчальних планів, за якими будуть навчатися здобувачі вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація додаються. Структура та змістове наповнення навчальних планів **відповідають нормативним вимогам.***

В ході експертизи проаналізовано діяльність **виpusкової кафедри** культурології та мистецької освіти щодо навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін, самостійної роботи студентів, курсового проектування, державної атестації, розробки і застосування прикладних комп'ютерних програм для підготовки бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво*.

Внаслідок експертизи встановлено, що кафедрою культурології та мистецької освіти з часу отримання ліцензії (2015 р.) на провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти для підготовки бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво* проведена належна організаційна і навчально-методична робота. Розроблено і затверджено:

- Освітньо-професійну програму та навчальні плани на 2015 – 2017 н. рр. (заочна форма навчання) та 2015 – 2019 н. рр. (денна форма навчання) відповідно до принципів і форм організації навчального процесу;
- Робочі програми навчальних дисциплін, що визначають структуру і зміст навчальних дисциплін, критерії успішності навчання та засоби діагностики успішності навчання;
- Програму виробничої практики, що містить критерії оцінювання у 100-бальній шкалі згідно з вимогами до організаційно-методичного забезпечення та контролю успішності;
- Методичні вказівки до виконання курсових робіт та критерії їх оцінювання у 100-бальній шкалі;
- Завдання для проведення поточного та підсумкового контролю, пакети ККР;
- Програму державної атестації.

Навчальна, методична й організаційна робота викладачів кафедри культурології та мистецької освіти планується у відповідних розділах індивідуального робочого плану викладача та плану роботи кафедри на навчальний рік із зазначенням конкретних підсумкових результатів, що затверджуються на засіданні кафедри на початку навчального року.

Розробка навчально-методичного забезпечення дисциплін робочого навчального плану відповідає вимогам навчальних планів і обсягу навчального навантаження. Аналіз навчально-методичного забезпечення проводиться на засіданнях методичного семінару кафедри. Розроблені навчально-методичні матеріали затверджуються на засіданнях кафедри, методичної ради факультету, науково-методичної ради університету та вченої ради університету.

Навчальні дисципліни робочого навчального плану підготовки бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, повністю забезпечені інструктивно-методичними матеріалами, котрі розроблені НПП кафедри, затверджені вченою радою ДДПУ імені Івана Франка.

Експертна комісія констатує, що зміст підготовки бакалаврів напряму 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, **відповідає** встановленим нормативним вимогам.

3. Кадрове забезпечення освітньої діяльності з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Дані про склад і якісну характеристику професорсько-викладацького складу (ПВС) 8-ми кафедр університету, викладачі яких забезпечують навчання за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, наведені у **таблиці 2**.

Станом на 01.10.2016 року загальна чисельність ПВС, який обслуговує напрям підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, складає 14 осіб. З них – докторів наук, професорів – 2, кандидатів наук, доцентів – 10, старших викладачів – 2. Загалом частка НПП з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання дисциплін навчального плану складає 85,6%.

На постійній основі працює 100% викладачів.

Частка викладачів пенсійного віку становить 7% (1 особа: доктор психологічних наук). Середній вік ППС з науковими ступенями – 50 років, у т.ч. середній вік кандидатів наук, доцентів – 47 років.

Аналіз **штатної укомплектованості випускової кафедри** культурології та мистецької освіти засвідчує, що упродовж 2015 – 2017 рр. спостерігається позитивна динаміка змін у складі ППС кафедри: загальна чисельність штатних НПП на постійній основі – 22 особи, серед них: докторів наук, професорів – 1 (4,5%), кандидатів наук, доцентів – 13 (59,1%), середній вік яких складає 47 років. Викладачів пенсійного віку – 4 (18,2%). За сумісництвом працює 5 викладачів: 1 доктор мистецтвознавства, професор; 1 кандидат мистецтвознавства, доцент; 2 народні артисти, доценти; 1 викладач, здобувач наукового ступеня кандидата наук.

Середньорічне навчальне навантаження НПП кафедри культурології та мистецької освіти – 720 годин. Кількість лекційних один на одного викладача не перевищує 250 годин на рік при загальній кількості дисциплін не більше 5-ти. Загальна частка викладачів, які пройшли підвищення кваліфікації за останні 5 років складає 100 %.

Підбір кадрів відбувається на конкурсній основі згідно з чинним законодавством відповідно до положення про «Порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад НПП ДДПУ ім. І.Франка» (наказ №43 від 12.02.2016 р., зі змінами - №243 від 20.05.2016 р., №369 від 31.08.2016 р.).

Теми дисертаційних досліджень на здобуття наукового ступеня кандидата наук (доктора філософії) виконують:

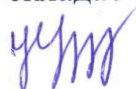
- Савчин Г. В. Соціально-філософський аналіз феномену синестезії
- Волотко Л. В. Методологічні основи соціально-культурологічного аналізу художньої культури ХХ століття
- Околович І. М. Мистецька практика Дрогобиччини у світоглядних вимірах духовної спадщини Галичини
- Мартинів Л. І. Етапи формування осередків професійної музичної освіти на Дрогобиччині
- Мартинів О. О. Становлення і розвиток української наукової думки про національну танцювальну культуру
- Марушка М. М. Методика роботи в дитячому хореографічному колективі
- Стецьків П. Т. Архівні музикалії рукописного фонду «Дрогобиччина»: археографічний та джерелознавчий аналізи»).

Аналіз показників **якісного складу науково-педагогічних працівників**, які забезпечують навчальний процес з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, засвідчив:

1. Розрахунки часток науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин відповідно до Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, відповідають встановленим вимогам (**додаток 2**).

2. Усі 50 лекційних годин дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки забезпечують викладачі із відповідними науковими ступенями та вченими званнями, що складає 100%, у т.ч. 100% на постійній основі.

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

13

Особливістю циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки є наявність блоку нормативних дисциплін та блоку дисциплін за вибором студента. Дисципліни за вибором студента у цьому циклі представлені чотирма блоками по три дисципліни у кожному. Студенти обирають одну з кожного блоку.

Враховуючи зауваження (п. 2) за результатами **попередньої експертизи** поданих матеріалів акредитаційної справи, експертна комісія **звертає увагу** на те, що перелік зазначених навчальних дисциплін входить до блоку дисциплін за вибором студента чинного навчального плану (що акредитується), які у період його виконання не були обрані студентами і, відповідно, не були внесені до розкладу занять. Проте у разі їхнього обрання студентами, ці навчальні дисципліни мають **відповідне нормативним вимогам** кадрове, навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення (інформація додається в додатку до **таблиці 6**).

3. У циклі професійно-практичної підготовки є всього 140 лекційних годин дисциплін з них 116 лекційних годин забезпечують викладачі із відповідними науковими ступенями та вченими званнями, що складає 82,9%. З них виконують НПП на постійній основі такі, що згідно з ліцензійними умовами прирівнюються до докторів наук або професорів 24 годин, що складає 24,1%

Експертна комісія констатує, що кадровий склад НПП, які забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, **відповідає** встановленим нормативним вимогам.

4. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Акредитаційною експертизою перевірено документи, що засвідчують:

- Право власності (свідоцтво про право власності на нерухоме майно САС 256355 від 13.04.2011 р.);
- Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи № 05.03.02-04/79672 від 30.12.2014 р.;
- Акт перевірки суб'єкта господарювання (виробничого об'єкта) від 21.11.2014 р. № 12-19/7/57 Держгірпромнагляду України;
- Акт про відповідність протипожежного стану об'єкту нормативним актам з питань пожежної безпеки від 10.12.2014 р.

Адреса навчального корпусу: Навчальний корпус №7, вул. Л.Курбаса, 2, м. Дрогобич. Площа – 6612,8 кв. м. Форма власності – державна. Свідоцтво про право власності – САС/256355 від 13.04.2011р.

Відповідно до вимог робочого навчального плану і робочих програм навчальних дисциплін для напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, забезпеченість навчального процесу навчальними площами, обладнанням та інструментами складає 100%.

Аудиторний фонд, який використовується для професійно-практичної підготовки з образотворчих дисциплін складає – 390,6 кв. м, у тому числі: загальна кількість спеціалізованих приміщень – 9, загальна кількість місць – 180.

Обладнання навчальних аудиторій, що забезпечують викладання навчальних

дисциплін:

- лекційні аудиторії (106, 204, 217, 218) обладнані стендами з теоретично-методичною інформацією, картами та експозицією для проведення занять з історії культури України та вивчення народної творчості; 218 ауд. обладнана інтерактивною дошкою та мультимедійним обладнанням;
- кабінети з дисциплін образотворчого мистецтва (105, 107, 103) обладнані столами, мольбертами, планшетами для паперу, стелажми для скульптур, ємкостями для зберігання глини, станками для ліплення, підставками для натурних постанов і т. ін. ;
- приміщення кафедри (214, 216 – 10 місць) забезпечені необхідним обладнанням для роботи ПВС, зокрема – комп'ютерною технікою (ПЕОМ «Pentium» – 2 шт., принтер – 2 шт., сканер – 1), що дозволяє на сучасному рівні здійснювати підготовку методичного забезпечення навчального процесу.
- кабінети інформаційних технологій (аудиторії 108, 112, площа 72,3 кв.м, кількість ПЕОМ – 11 шт. з каналами доступу до Інтернет) мають необхідне програмне забезпечення, яке відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів – 6. Програмне забезпечення, необхідне для виконання навчального плану, відповідає вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

Створено належні умови для занять студентів з дисциплін гуманітарної, соціально-економічної та професійно-практичної підготовки. На факультеті функціонує бібліотека (101,8 кв.м) та книгосховище (63,0 кв.м), читальний зал (157,9 кв.м).

Бібліотека ДДПУ імені Івана Франка площею 2410,7 кв. м містить фонди навчальної, наукової, довідкової літератури обсягом 623813; основних фахових періодичних видань – 17.

Електронна бібліотека містить: 205108 – бібліографічні записи в електронному каталозі; 186 – електронні видання; 1572 – електронні копії праць викладачів; 320 – віртуальна бібліотека; 70 – електронні посібники кафедри культурології та мистецької освіти.

Співвідношення посадкових місць у читальних залах до загального контингенту студентів складає 11.

Облік та дані про надходження й збереження матеріальної бази навчального процесу перевіряються у встановленому порядку і описані в інвентаризаційних книгах. За рахунок позабюджетних коштів проводяться вибіркові ремонти, що позитивно позначилось на матеріальному оснащенні навчального корпусу.

Враховуючи зауваження (п. 6) за результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи, експертна комісія звертає увагу на те, що бібліотека Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка здійснила передплату фахових періодичних видань на 2017 рік; наведених у таблиці 21 (акредитаційної справи) для забезпечення напряму

підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація), про що свідчить доповідна записка, подана директором бібліотеки Дмитрів М.М. (Доповідна записка додається).

Враховуючи зауваження (п. 4) за результатами **попередньої експертизи** поданих матеріалів акредитаційної справи, експертна комісія **звертає увагу** на те, що навчальний процес на факультеті початкової та мистецької освіти відбувається у дві зміни: денна форма навчання – перша зміна, заочна форма навчання – друга зміна.

Такий графік навчального процесу дає можливість забезпечити студентів **посадковими місцями у їдальні** згідно з нормативними вимогами ДБН В.2.2-3-97 – не більше п'яти осіб.

Експертною комісією встановлено, що матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти для підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, **відповідає** встановленим нормативам. Разом з тим, **перспективи їх подальшого зміцнення** полягають у реалізації можливостей придбання нових посібників, поповнення бібліотечного фонду та придбання комп'ютерних програм, обладнання аудиторії для дистанційного навчання студентів, забезпечення сучасними технічними засобами навчання.

5. Навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Експертна комісія на основі детальної перевірки встановила, що всі дисципліни навчального плану напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, мають необхідне навчально-методичне та інформаційне забезпечення. Концептуальною засадою при їх розробці обрано наукові принципи наступності, послідовності, комплексності.

За період 2015 – 2017 рр. НПП кафедри здійснили необхідну методичну роботу по забезпеченню виконання навчального плану з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*:

- розроблені робочі програми навчальних дисциплін відповідно до РНП напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*;
- підготовлені комплекси навчально-методичного забезпечення з кожної дисципліни навчального плану : конспекти лекцій, методичні матеріали до семінарських та практичних занять, курсових робіт, педагогічної практики, самостійної роботи студента; завдання для самостійної роботи студентів, для поточного та підсумкового контролю, комплексних контрольних робіт.

Інформація про навчально-методичне забезпечення освітньої програми напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* розміщена: http://ddpu.drohobych.net/pedagogical/?page_id=958

В ході експертизи перевірено рівень **видавничої діяльності** та забезпечення навчального процесу навчальною та довідковою літературою, інструктивно-методичними матеріалами для підготовки здобувачів вищої освіти з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*:

- підготовка, рецензування та видання навчальних посібників і підручників;
- розробка і впровадження нових форм, методів і технологій навчання;
- вивчення і впровадження передового досвіду організації навчального процесу.

Експертизою встановлено, що кафедра культурології та мистецької освіти укладає перспективний план видання наукової, навчально-методичної та довідкової літератури на п'ять років, а на його основі – щорічний план видання з урахуванням відсутності видань україномовних підручників та навчальних посібників із грифом МОН України.

З метою ефективного навчально-методичного забезпечення процесу підготовки здобувачів вищої освіти з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* науково-педагогічним колективом кафедри **упродовж 2012 – 2017 рр.** видано навчальної та навчально-методичної літератури для забезпечення:

- дисциплін циклу гуманітарної підготовки – 13 позицій;
- дисциплін циклу професійно-практичної підготовки – 17 позицій.

Нові надходження до бібліотеки університету навчальної, навчально-методичної літератури, що забезпечують виконання навчального плану з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація), які **видані НПП кафедри культурології та мистецької освіти за останні 5 років**, складають **30 найменувань**. Крім цього за період до **2012 року** колективом кафедри видано **13 найменувань**, що використовуються як навчально-методичне забезпечення напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*.

Комісія зазначає, що **за період з часу отримання ліцензії (2015 – 2017 рр.)** колективом кафедри видано:

- **підручників – 1 (16,12 др. арк.):**

Дротенко В., Муляр Н. Основи матеріальної культури: підручник / Валентина Дротенко, Наталія Муляр. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 258 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол № 6 від 20.05.2015 року);

- **монографій – 1 (10 др. арк.):**

Культурологічний та особистісний виміри художньо-естетичних цінностей української культури : колективна монографія / В.І. Дротенко, О.В. Петрів, Т.О. Білан та ін. / за ред. О.В. Петрів – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 226 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 14 від 15.10.2015 р.);

- **навчальних і навчально-методичних посібників – 13, серед них:**

1. **Дротенко В.І. Історія мистецтв:** тексти лекцій [для студентів галузі знань 0101 “Педагогічна освіта” напрямку підготовки 6.010102 “Початкова освіта”, галузі знань 0202 “Мистецтво” напрямку підготовки 6.020202 “Хореографія”, 6.020205

Голова експертної комісії

Урсу Н. О.

17

“Образотворче мистецтво”] / Валентина Дротенко. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 148 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 20.05.2015 року) (9,25 др. арк.).

2. **Білан Т.О. Історія театру:** навч. посіб. / Тетяна Білан. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 94 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 20.05.2015 року) (5, 87 др. арк.).

3. **Петрів О.В. Історія літератури:** навч. посіб. / Оксана Петрів. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 144 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 20.05.2015 року) (9,0 др. арк.).

4. **Сидор М.Б. Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва зображувальною діяльністю дітей:** методичні рекомендації до виконання індивідуальних самостійних завдань. Навчально-методичний посібник [для студентів ОКР “Бакалавр” денної та заочної форм навчання напрямку підготовки 6.010101 “Дошкільна освіта”] / Михайло Сидор. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2014. – 76 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 5 від 20.03.2014 року) (4,75 др. арк.).

5. **Сидор М.Б., Ясеницька Ж.В. Методика викладання образотворчого мистецтва:** методичні рекомендації до виконання індивідуальних самостійних завдань [для студентів ОР “Спеціаліст” галузі знань 0101 “Педагогічна освіта”, спеціальності 7.01010201 “Початкова освіта”, спеціалізація: Образотворче мистецтво / Михайло Сидор, Жанна Ясеницька. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 92 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 2 від 05.02.2015 року) (5,75 др. арк.).

6. **Савчин Г.В., Ясеницька Ж.В. Рисунок:** методичні рекомендації до проведення практичних занять: навчальний посібник / Галина Савчин, Жанна Ясеницька. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 44 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 20.05.2015 року) (2,5 др. арк.).

7. **Ясеницька Ж.В., Савчин Г.В. Живопис:** методичні рекомендації до проведення практичних занять. Навчальний посібник [для студентів I (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 0101 Педагогічна освіта за напрямком підготовки 6.010102 Початкова освіта (спеціалізація “Образотворче мистецтво”)] / Жанна Ясеницька, Галина Савчин. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 56 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного

університету імені Івана Франка (протокол № 8 від 16.06.2015 року) (3,5 др. арк.).

8. **Ясеницька Ж.В., Сидор М.Б. Образотворче мистецтво з методикою навчання:** курс лекцій. Навчально-методичний посібник [для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта галузі знань 0101 Педагогічна освіта] / Жанна Ясеницька, Михайло Сидор. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 144 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 2 від 11.02.2016 року) (8,87 др. арк.).

9. **Сидор М.Б. Рисунок:** тексти лекцій до розділу “Малювання голови людини” [для підготовки фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 0202. Мистецтво напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво] / Михайло Сидор. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 116 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 4 від 22.03.2016 року) (7,25 др. арк.).

10. **Савчин Г. В. Живопис:** методичні рекомендації до виконання індивідуальних творчих завдань / Галина Савчин. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2016. – 36 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 2 від 11.02.2016 року) (2,25 др. арк.).

11. **Сидор М.Б. Рисунок.** Частина 1: Тексти лекцій до розділу “Художньо-образна мова рисунка” [для підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація] / Михайло Сидор. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 132 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 4 від 23.02.2017 року) (8,25 др. арк.).

12. **Сидор М.Б., Ясеницька Ж.В. Педагогічний малюнок.** Частина 1: тексти лекцій / Михайло Богданович Сидор, Жанна Володимирівна Ясеницька. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2017. – 112 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 6 від 21.03.2017 року) (7,0 др. арк.).

13. Комплексний державний іспит з фахових методик: Методичні матеріали [для підготовки фахівців освітнього ступеня “Бакалавр” галузі знань 0101 Педагогічна освіта, напряму підготовки 6.010102 Початкова освіта та “Спеціаліст” галузі знань 0101 Педагогічна освіта напряму підготовки 7.01010201 Початкова освіта] / укладачі: М.П.Пантюк, **М.Б.Сидор**, Л.Г.Стахів, О.В.Шаран, Я.А.Дробчак, Л.Б.Лужецька / Микола Пантюк, Михайло Сидор, Лілія Стахів, Олександра Шаран, Ярослава Дробчак, Леся Лужецька. – Дрогобич: Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 116 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, протокол № 4 від 19.03.2015 року) (7,25 др. арк./1,21 др. арк.).

Враховуючи зауваження (п. 3) за результатами **попередньої експертизи** поданих матеріалів акредитаційної справи, експертна комісія **звертає увагу** на те, що **зазначені навчальні дисципліни*** забезпечені навчальною та навчально-методичною літературою, що видана НПП випускової кафедри (додається додаток до **таблиці 20**). Крім цієї навчально-методичної літератури до кожної дисципліни навчального плану в «Описі навчальної дисципліни», який надається студентам на початку навчального семестру, рекомендовано використання електронних навчальних підручників і посібників за посиланням : **електронні ресурси**.

Комісія **підтверджує наявність у бібліотеці** ДДПУ імені Івана Франка необхідної кількості навчальної, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань відповідно до державних вимог до акредитації напряму підготовки (Наказ МОН України від 13.06.2012р. №689).

Експертною комісією встановлено, що навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) **відповідає** технологічним вимогам. **Перспективи поліпшення** стану навчально-методичного забезпечення полягають у постійному оновленні електронного ресурсу бібліотеки, створення на web-сторінці кафедри культурології та мистецької освіти **електронного навчального середовища (електронна навчальна платформа)**, що сприятиме створенню необхідних умов для дистанційного навчання студентів.

6. Якість підготовки здобувачів вищої освіти з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*

Основними показниками якісної характеристики підготовки здобувачів вищої освіти є планування та порядок проведення контрольних заходів навчальних досягнень студента. Експертиза свідчить про те, що поточний та підсумковий контроль навчальних досягнень студентів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* на факультеті початкової та мистецької освіти проводиться згідно з графіком навчального процесу, навчальними планами та робочими програмами навчальних дисциплін.

Проаналізовано підсумки складання екзаменаційних сесій, результати виконання студентами комплексних контрольних робіт (ККР) у ході самоаналізу та під час акредитаційної експертизи.

Пакети ККР містять 30 варіантів завдань з урахуванням практичної спрямованості підготовки здобувачів вищої освіти на основі компетентнісного підходу. Вони укладені відповідно до програм навчальних дисциплін, затверджені у встановленому порядку.

Якість підготовки здобувачів з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, проаналізовано за результатами виконання комплексних контрольних робіт (ККР) студентами заочної форми навчання з навчальних дисциплін:

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

- циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки
Історія української культури;
- циклу професійно-практичної підготовки:
Методика викладання образотворчого мистецтва

Встановлено, що при **самоаналізі** результати написання ККР студентами групи Оз-29Б були такими:

з дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%; якісна успішність – 100%;

з дисциплін циклу професійно-практичної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%; якісна успішність – 100%;

Загальний результат виконання ККР:

абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 100%.

Результати написання ККР по усіх циклах виявили оцінок :

«відмінно» – 4; «добре» – 4; «задовільно» – 0.

Під час **акредитаційної експертизи** якість підготовки здобувачів з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* аналізується експертною комісією за результатами виконання ККР, які було проведено за окремим графіком, затвердженим ректором та погодженим головою експертної комісії.

Виконано 8 ККР студентами групи Оз-29Б. ККР виконували 100% контингенту (додаток 1).

Результати написання ККР є такими:

з дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 100%.

з дисциплін циклу професійно-практичної підготовки:

абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 100%.

Всього :

абсолютна успішність складає 100%, якісна успішність – 100%.

Результати написання ККР по усіх циклах виявили оцінок :

«відмінно» – 0; «добре» – 8; «задовільно» – 0.

Якщо **порівняти** результати написання ККР студентами під час проведення **акредитаційної експертизи і самоаналізу**, то можна констатувати, що абсолютна успішність написання ККР під час проведення акредитаційної експертизи не зменшилась і становить 100%, якісна успішність не зменшилась, проте відсутні оцінки «відмінно».

Експертизою встановлено, що згідно з РНП напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується, студенти виконують і захищають одну курсову роботу з образотворчих дисциплін у 3-му семестрі.

Результати захисту курсових робіт : абсолютна і якісна успішність – 100%, зокрема, на «відмінно» захищено 2 роботи (50%), на «добре» – 2 роботи (50%).

Методичні вказівки для виконання курсових робіт з образотворчих дисциплін, розроблені НПП кафедри культурології та мистецької освіти, орієнтують студентів на вибір теми курсової роботи, її структури; окреслюють вимоги до оформлення курсової роботи та її ілюстративної частини, презентації

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

21

тощо; сформульовано вимоги до рецензії на курсову роботу та необхідність визначення можливості використання курсової роботи у навчальному процесі та професійній діяльності.

Тематика курсових робіт щороку оновлюється і враховує актуальність розробки і впровадження нових форм, методів і технологій навчання, вивчення й впровадження передового досвіду викладання образотворчих дисциплін у середніх та спеціальних навчальних закладах.

Виконання та захист курсової роботи засвідчує рівень сформованості у студентів дослідницької функції при вирішенні ряду задач діяльності з застосуванням змісту умінь, що визначено освітньою програмою підготовки з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується. Забезпеченість студентів методичними вказівками і тематикою курсових робіт складає 100% від потреби.

Рецензування й оцінювання курсових робіт здійснюється в установленому порядку.

Комісія розглянула **результати підсумкової атестації** студентів заочної форми навчання факультету початкової та мистецької освіти першого (бакалаврського) рівня за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* відповідно до наказу ДДПУ імені Івана Франка від 05.05. 2017 року № 186-С.

Кваліфікаційний іспит «Комплексний екзамен з образотворчого мистецтва» складали чотири студенти 02.06. 2017 року (протокол №1 від 02.06.2017р.). За результатами іспиту абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 100%. Отримали оцінки: «відмінно» – 1 студентка, «добре» – 3 студенти.

За відмінне навчання, за участь у науково-практичних конференціях та активну творчу роботу кандидатура студентки групи Оз-29Б Самбірської Оксани Йосипівни рекомендована на отримання диплома бакалавра з відзнакою.

Відповідно до протоколу №2 від 02.06.2017 року випускникам присвоєно кваліфікацію: «вчитель образотворчого мистецтва».

Експертна комісія стверджує, що результати успішності екзаменаційної сесії, написання ККР студентами під час проведення акредитаційної експертизи і самоаналізу корелюють між собою і дають підстави для висновку про належний рівень сформованості загальних та професійних компетентностей студентів, що отримують кваліфікацію «вчитель образотворчого мистецтва» та відповідність якісних показників підготовки здобувачів вищої освіти за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво*, встановленим вимогам АКУ (додаток 2).

7. Науково-дослідна, виробнича діяльність і міжнародні зв'язки

Акредитаційною експертизою проаналізовано ефективність НДР кафедри культурології та мистецької освіти, випускової з напрямів підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) та 6.020202 Хореографія* (024 Хореографія) здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня. Науково-дослідна, виробнича та міжнародна співпраця відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення

проведення освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

Встановлено, що за період 2015 – 2017 рр. опубліковано 52 наукові статті, з них у фахових виданнях – 11, за кордоном – 9, у міжнародних науково-метричних базах даних (РІНЦ, Index Copernicus) – 8, в інших наукових виданнях – 24 статті. Серед них:

1. **Дротенко В.І.** Конфлікт культурних ідентичностей як основа зіткнення цивілізацій // Молодіжна політика: проблеми та перспективи: збірник наукових праць / Ред. С. Щудло, П. Длугош. – Дрогобич – Жешув: «Трек ЛТД», 2015. – Вип. 6. – 273 с. – С.21 – 26. (0,5 др. арк.)
2. **Муляр Н.М.** Методичні особливості формування основ правового виховання на уроках «Я у світі» у початковій школі / Наталія Муляр // *Materialy XI Między-narodowej naukowo-praktycznej konferencji "Nauka i inowacja – 2015" Volume 5. Psychologia i socjologia. Pedagogiczne nauki.* – Przemysl: Nauka i studia, 2015. – str.6-9 (0,3 др. арк.).
3. **Кутняк І.М., Гірняк С.П.** Філософські та мовні особливості Євангелій від Матвія та Івана / Іван Кутняк, Світлана Гірняк // Культурные коды в сознании и языке: Международный сборник научных трудов по лингвокультурологии / под. ред. Е. Е. Стефанского. – Самара: Самар. гуманит. акад., 2015. – С.36-41 (0,4 др. арк./0,2 др. арк.).
4. **Муляр Н.М.** Особливості вивчення сімейних традицій на уроках «Я у світі» початкової школи / Наталія Муляр // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка [Ред.-упор. В.Ільницький, А.Душний, І.Зимомря]. – Випуск 12. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С.284-289 (0,5 др. арк.).
5. **Марушка М.М.** Теорія і методика роботи з дитячим хореографічним колективом // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В.Ільницький, А.Душний, І.Зимомря]. – Дрогобич: Посвіт, 2015. – Вип.12. – С.119-123 (0,4 др. арк.).
6. **Білан Т.О., Петрів О.В.** Екзистенціальні модуси людського буття в романі Володимира Винниченка «Солнечная машина» / Тетяна Білан, Оксана Петрів // Сохранение национальной идентичности белорусского общества: прошлое, настоящее. Материалы Республиканской научной конференции (Барановичи, 21 апреля 2016 г.). – Барановичи: БарГУ, 2016. – С.72-77 (0,4 др. арк.).
7. **Сидор М.Б.** Часовни як неотъемлемая составляющая духовной и материальной культуры украинского народа / Михайло Сидор // Сохранение национальной идентичности белорусского общества: прошлое, настоящее. Материалы Республиканской научной конференции (Барановичи, 21 апреля 2016 года). – Барановичи: БарГУ, 2016. – С.195-200 (0,4 др. арк.).
8. **Савчин Г. В.** Категорія синестезії та спосіб розвитку суб'єктивності / Галина Савчин // *Wschodnioeuropejskie Czasopismo Naukowe.* – Warszawa. – 2016. – 3 (7). – С.119-123 (0,3 др. арк.).

9. **Муляр Н.М.** Актуальні проблеми сучасної української сім'ї у контексті морально-етичного виховання / Наталія Муляр // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Ред.-упор.: В.Ільницький, А.Душний, І.Зимомря. – Дрогобич: Посвіт 2016. – Вип. 16. – С.359-365 (0,4 др. арк.).
10. **Ясеницька Ж.В.** Особливості формування педагогічної майстерності вчителя образотворчого мистецтва / Жанна Ясеницька // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Ред.-упор.: В.Ільницький, А.Душний, І.Зимомря. – Дрогобич: Посвіт 2016. – Вип. 16. – С.480-486 (0,5 др. арк.).
11. **Околович І.М.** Внесок Миколи Леонтовича в музичну культуру України / Іван Околович // Актуальні питання гуманітарних наук: Міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / Ред.-упор.: В.Ільницький, А.Душний, І.Зимомря. – Дрогобич: Посвіт 2016. – Вип. 16. – С.146-152 (0,4 др. арк.).
12. **Дротенко В. И., Савчин Г. В.** Синестезия как начало и принцип развития целостности художественно-эстетического сознания / Валентина Дротенко, Галина Савчин // Непрерывное технологическое и эстетическое образование : тенденции, достижения, проблемы / Материалы III Международной научно-практической конференции (Барановичи, 30 сентября 2016 года) / Редакционная коллегия: З. В. Лукашеня (гл. ред.), Н. Г. Дубешко, А. Э. Руднева. – Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Барановичский государственный университет», 2017. – 224 с. – С. 138 – 141. (0,5 др. арк.)
13. **Околович І.М.** Процесс познания и активизация мышления школьников через изучение музыкальной грамоты / Іван Околович // Непрерывное технологическое и эстетическое образование : тенденции, достижения, проблемы / Материалы III Международной научно-практической конференции (Барановичи, 30 сентября 2016 года) / Редакционная коллегия: З. В. Лукашеня (гл. ред.), Н. Г. Дубешко, А. Э. Руднева. – Издатель и полиграфическое исполнение: учреждение образования «Барановичский государственный университет», 2017. – 224 с. – С. 125 – 129. (0,5 др. арк.).

На кафедрі здійснюється керівництво здобувачами наукового ступеня кандидата філософських наук. Здобувачі та аспіранти : викладач Волотко Л.В. (2013 – 2018 рр.), Пагута Л.Ю. (2011 – 2018 рр.), Гуйда Ю.Б. (2015 – 2018 рр.). Керівництво науково-дослідною роботою здобувачів та аспірантів здійснює завідувач кафедри, кандидат філософських наук, доцент В. І. Дротенко.

Кожні два роки, починаючи з 1998 р. кафедрою проводиться Міжнародна науково-практична конференція «Етнос. Культура. Нація», зареєстрована в плані заходів МОН України, за матеріалами якої видається збірник наукових праць «Етнос. Культура. Нація» (видано 9 випусків). 20 - 21 жовтня 2016 року кафедрою проведено X Міжнародну науково-практичну Інтернет-конференцію «Етнос. Культура. Нація».

За результатами комплексного наукового дослідженням науково-педагогічних працівників кафедри культурології та мистецької освіти «Культурологічний та особистісний виміри художньо-естетичних цінностей української культури» (термін виконання 2011 – 2015 рр., науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Петрів О.В.). видано колективну монографію:

Культурологічний та особистісний виміри художньо-естетичних цінностей української культури : колективна монографія / В.І. Дротенко, О.В. Петрів, Т.О. Білан та ін. / за ред. О.В. Петрів – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 226 с. (Рекомендовано до друку вченою радою Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 14 від 15.10.2015 р.) (10 др. арк.).

З 2016 року науково-педагогічні працівники кафедри працюють над науковою темою «Українська художня культура 20 – 21 ст. в мистецько-освітньому просторі» (термін виконання – 2016 – 2020 рр., науковий керівник – кандидат філософських наук, доцент Петрів О.В.).

Викладачі кафедри підтримують наукові зв'язки з кафедрами Львівського національного університету імені Івана Франка, Національного університету «Львівська політехніка», Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова та ін.

Нагромаджений науково-педагогічний досвід кафедри забезпечує активне залучення студентів до наукової роботи через участь у наукових гуртках, проблемних групах, студентських конференціях та конкурсах наукових робіт тощо. Щорічно кафедра проводить студентську наукову конференцію, де традиційно організовується секція мистецтвознавства, на засіданнях якої студенти мають можливість виступати з доповідями, а також публікувати свої наукові праці у збірнику студентських наукових робіт та інших наукових виданнях кафедри, факультету та університету.

Щорічно проводяться звітні виставки творчих робіт з образотворчого мистецтва студентів спеціальності й спеціалізації «Образотворче мистецтво» та звітні концерти студентів спеціальності й спеціалізації «Хореографія», а також творчі вечори та виставки творчих студентських робіт, концертні програми, присвячені календарним датам.

Викладачі кафедри здійснюють керівництво проблемними групами студентів з підготовки до олімпіад з культурології («Європейський цивілізаційний контекст української культури», керівник – кандидат філософських наук, доцент О.В. Петрів), образотворчого мистецтва («Образотворче мистецтво в системі художньо-творчого розвитку особистості», керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент М.Б. Сидор) та хореографії («Методика хореографічної роботи у початковій школі», керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент П.І. Фриз).

У I турі олімпіади з культурології за період 2015 – 2016 рр. взяло участь 18 студентів. У II турі олімпіади щороку брало участь по двоє студентів – переможців першого, факультетського туру.

У І турі олімпіади з образотворчого мистецтва за період 2015 – 2016 рр. взяло участь 45 студентів. У ІІ турі олімпіади щороку, також брало участь по двоє студентів – переможців І туру.

У 2017 р. відповідно до листа МОН України олімпіади з культурології та образотворчого мистецтва не проводились. Натомість була проведена олімпіада з хореографії. У І турі олімпіади взяло участь 9 студентів, а переможець факультетського туру та танцювальна група у складі 5 осіб брали участь у ІІ турі олімпіади.

Кафедра забезпечує керівництво студентськими проблемними групами та науковими гуртками:

- «Культурологічний та українознавчий аспекти середньої та вищої освіти» (керівник – доц. В.І. Дротенко),
- «Інноваційні технології у вивченні дисциплін художньо-естетичного циклу» (керівник – доц. Т.О. Білан),
- «Етнографія рідного краю» (керівник – доц. М.І. Гладкий).

При кафедрі діють наукові гуртки, підсумком роботи яких є щорічні студентські наукові семінари:

- «Іван Франко в українській культурі» (керівник – доц. Л.Б.Костюк);
- «Тарас Шевченко і українська культура» (керівник – доц. Н.М. Муляр).

Викладачі кафедри керують вокально-хореографічною роботою студентів у таких гуртках:

- вокально-хореографічна група «Вишиванка» (керівники: Марушка М.М., Околович І.М., Л.І. Мартинів);
- хореографічний ансамбль «Нова хвиля» (керівник – викл. О.О. Мартинів);
- хореографічний ансамбль сучасного естрадного танцю «Імпресія» (керівник – викл. М.М. Марушка).

Кафедра культурології та мистецької освіти співпрацює з Громадською Радою «Святий Юр», Центром національного виховання ім. Андрея Шептицького. За сприяння у організації та проведенні Свята Української молоді «Андрей Шептицький – це Україна: будівничий, князь, лідер» у 2017 році кафедра отримала подяку від Президента Центру національного виховання та Голови Громадської Ради «Святий Юр».

Міжнародна співпраця кафедри знайшла підтвердження в угоді з Барановичським державним університетом (Білорусь) (кафедра технології та образотворчого мистецтва). Налагоджені міжнародні зв'язки сприяють розвитку академічної мобільності та наукової співпраці викладачів і студентів на пряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація).

Таким чином, ресурси навчального закладу, факультету, випускової кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка достатні для належного забезпечення підготовки бакалаврів за напрямом 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація).

Експертна комісія зазначає, що одним із пріоритетних завдань факультету початкової та мистецької освіти і, зокрема, кафедри культурології та мистецької освіти є удосконалення науково-дослідної, виробничої діяльності викладачів, а також налагодження міжнародних зв'язків з іншими установами і ВНЗ України та зарубіжжя, які успішно реалізуються і є перспективними.

8. Перелік зауважень контролюючих органів та заходи з їх усунення

За результатами ліцензійної експертизи напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (10.06.2015 р.) **рекомендовано врахувати** ректорату університету, факультету початкової освіти та випусковій кафедрі культурології та мистецької освіти:

1. Продовжувати роботу з підготовки науково-педагогічних кадрів вищої кваліфікації, зокрема кандидатів та докторів наук наукової спеціальності, що відповідає профілю напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що ліцензується.
2. Продовжувати роботу у напрямі організації та впровадження дистанційного навчання бакалаврів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* за циклом дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки.
3. З метою оптимізації навчального процесу підготовки освітнього рівня «Бакалавр» напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* за циклом професійно-практичних дисциплін забезпечити впровадження інформаційно-комунікативних технологій навчання для ефективного формування професійних компетентностей.

Заходи з усунення зауважень, розроблені випусковою кафедрою культурології та мистецької освіти у продовж звітного періоду 2015 - 2017рр.

1. Домогтися удосконалення якісного складу науково-педагогічних працівників, що забезпечують навчальний процес з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) по циклу професійно-практичної підготовки, шляхом захисту кандидатських дисертацій НПП кафедри культурології та мистецької освіти.

2. Розробити перспективний план видання навчальних посібників для навчально-методичного забезпечення професійно-практичної підготовки напряму 6.020205 Образотворче мистецтво* та спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація з грифом «Рекомендовано вченою радою ДДПУ імені Івана Франка».

3. Розробити план заходів профорієнтаційної роботи з метою формування якісного студентського колективу.

Результати виконання:

1. Упродовж 2015 – 2017 років спостерігається позитивна динаміка змін штатних НПП з огляду укомплектованості ПВС, що забезпечують підготовку здобувачів вищої освіти з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* та спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація : число докторів, кандидатів наук, професорів, доцентів зросло – з 52,6% до 59.1%.

Спостерігається позитивна динаміка змін у складі ПВС випускової кафедри культурології та мистецької освіти: загальна чисельність – 22 особи, серед них докторів наук, професорів – 1 (4,5%), кандидатів наук, доцентів – 13 (59,1%), середній вік яких складає 47 років.

2. Випусковою кафедрою розроблено і затверджено перспективний план видання навчальних посібників для навчально-методичного забезпечення професійно-практичної підготовки напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* та спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація з грифом «Рекомендовано вченою радою ДДПУ імені Івана Франка».

За період 2015 – 2017 рр. опубліковано підручників – 1, посібників – 22. Електронна бібліотека ДДПУ імені Івана Франка налічує 70 електронних посібників кафедри культурології та мистецької освіти.

3. З метою формування якісного контингенту студентів деканат факультету початкової та мистецької освіти, кафедра культурології та мистецької освіти використовують різноманітні форми й методи вивчення потреб регіону у фахівцях з образотворчого мистецтва: щорічні виїзди в районні відділи освіти, створено web-сторінку факультету та випускової кафедри на університетському сайті, інформаційну сторінку кафедри культурології та мистецької освіти на facebook.ua.

9. Результати попередньої експертизи акредитаційних матеріалів

Акредитаційна справа №657-ас від 04.05.2017р.

Первинна акредитація

Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка

Спеціальність (напряму) 6.020205 Образотворче мистецтво*

Ліцензований обсяг 15 денна/15 заочна форми навчання

За результатами попередньої експертизи поданих матеріалів акредитаційної справи виявлено наступні недоліки :	Експертною комісією перевірено та встановлено :
1. Таблиця 6-Б : завідувач кафедри Дротенко В.І., к.філос.н., яка не відповідає напряму підготовки для спеціальності 6.020205 Образотворче мистецтво*	<p>Експертна комісія констатує, що за структурою випускова кафедра культурології та мистецької освіти має три секції, а саме :</p> <p>культурологічну (7 осіб – доценти, кандидати наук),</p> <p>музично-хореографічну (9 осіб, серед них 2 – Народні артисти України, 2 доцента – 1 кандидат мистецтвознавства, 1 кандидат філософських наук),</p> <p>образотворчого мистецтва (6 осіб, серед них 1 професор, доктор мистецтвознавства, 2 доценти, кандидати мистецтвознавства).</p> <p>Така структура кафедри сприяє оптимальному кадровому забезпеченню навчального процесу в університеті не тільки за спеціальностями 6.020205 Образотворче мистецтво* (відповідно 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) та 6.020202 Хореографія* (відповідно 024 Хореографія), а також забезпечує:</p> <ul style="list-style-type: none"> - викладання нормативних та вибіркових навчальних дисциплін циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки на всіх факультетах (інститутах) університету; - викладання нормативних та вибіркових навчальних дисциплін циклу професійно-практичної підготовки зі спеціальності 013 Початкова освіта; - забезпечення навчального процесу зі спеціалізації «Образотворче мистецтво» за спеціальністю 013 Початкова освіта; - забезпечення навчального процесу зі

Голова експертної комісії

Урсу Н. О.

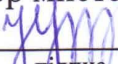
	<p>спеціалізації «Хореографія» за спеціальністю 013 Початкова освіта; - забезпечення навчального процесу зі спеціалізації «Художня культура» за спеціальністю 014.13 Середня освіта (музичне мистецтво).</p> <p>Експертна комісія констатує, що наявна інтеграція напрямів культурологічної та мистецької освіти у вирішенні завдань щодо підготовки здобувачів вищої освіти у ДДПУ ім.. І.Франка у межах кафедри культурології та мистецької освіти підтверджує доцільність існуючого кадрового забезпечення посади завідувача кафедри.</p>
<p>2. Згідно поданого навчального плану за звітний період предмети не забезпечені викладачами: «Логіка», «Іноземна мова», «Історія України», «Педагогічна етика», «Кіномистецтво і телебачення», «Політологія», «Соціологія», «Етнологія України», «Правознавство», «Охорона праці», «Культура ХХ ст.», «Релігієзнавство», «Історія мистецтв», «Філософія освіти».</p>	<p>Експертна комісія констатує, що перелік зазначених навчальних дисциплін входить до блоку дисциплін за вибором студента чинного навчального плану (що акредитується), які у період його виконання не були обрані студентами і, відповідно, не були внесені до розкладу занять. Проте у разі їхнього обрання студентами, ці навчальні дисципліни мають відповідне нормативним вимогам кадрове, навчально-методичне та матеріально-технічне забезпечення (інформація додається в додатку до таблиці 6).</p>
<p>3. Забезпечення навчальними підручниками, посібниками, довідковою та іншою навчальною літературою за останні 5 років окремо для «Українознавство», «Етногеографія України», «Композиція», «Живопис з пленером», «Педагогічний малюнок», «Рисунок», «Скульптура» (таблиця 20).</p>	<p>Експертна комісія констатує, що зазначені навчальні дисципліни забезпечені навчальною та навчально-методичною літературою, що видана НПП випускової кафедри (додається додаток до таблиці 20). Крім цієї навчально-методичної літератури до кожної дисципліни навчального плану в «Описі навчальної дисципліни», який надається студентам на початку навчального семестру, рекомендовано використання електронних навчальних підручників і посібників за посиланням : електронні ресурси. Комісія підтверджує наявність у</p>

	<p>бібліотеці ДДПУ ім. І. Франка необхідної кількості навчальної, науково-методичної літератури, фахових періодичних видань відповідно до державних вимог до акредитації напряму підготовки (Наказ МОН України від 13.06.2012р. №689).</p> <p>Експертною комісією встановлено, що навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності для підготовки здобувачів вищої освіти з напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) відповідає технологічним вимогам. Перспективи поліпшення стану навчально-методичного забезпечення полягають у постійному оновленні електронного ресурсу бібліотеки, створення на web-сторінці кафедри культурології та мистецької освіти електронного навчального середовища (електронна навчальна платформа), що сприятиме створенню необхідних умов для дистанційного навчання студентів.</p>
4. Кількість студентів, що припадають на одне посадкове місце у їдальнях згідно таблиці 13 зазначено 7 при нормативній вимозі ДБН В.2.2-3-97 (п. 3.78) не більше 5 осіб	Експертна комісія констатує , що навчальний процес на факультеті початкової та мистецької освіти відбувається у дві зміни: денна форма навчання – перша зміна, заочна форма навчання – друга зміна. Такий графік навчального процесу дає можливість забезпечити студентів посадковими місцями у їдальні згідно з нормативними вимогами ДБН В.2.2-3-97 – не більше п'яти осіб.
5. В таблиці 25 не зазначено результати випуску (надати інформацію з експертними висновками)	Експертна комісія констатує , що на час проведення самоаналізу, підготовки звіту до акредитаційної справи та відповідно до графіку навчального процесу державна підсумкова атестація бакалаврів напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* ще не відбулася. Експертна комісія розглянула результати підсумкової атестації студентів заочної форми навчання факультету початкової та мистецької освіти першого

	<p>(бакалаврського) рівня за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* відповідно до наказу ДДПУ ім. І. Франка від 05.05.2017 року №186-С.</p> <p>Кваліфікаційний іспит «Комплексний екзамен з образотворчого мистецтва» складала чотири студенти 02.06.2017 р. (протокол №1 від 02.06.2017р.). За результатами іспиту абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 100%. Отримали оцінки: «відмінно» – 1 студентка, «добре» – 3 студенти.</p> <p>Відповідно до протоколу №2 від 02.06.2017 р. випускникам присвоєно кваліфікацію : «вчитель образотворчого мистецтва».</p> <p>(Таблиця 25 додається).</p>
<p>6. Перевірити наявність передплати (та надати інформацію) на фахові періодичні видання станом на 2017 рік для спеціальності 6.020205 Образотворче мистецтво*</p>	<p>Експертна комісія констатує, що бібліотека ДДПУ ім. І.Франка здійснила передплату фахових періодичних видань на 2017рік, наведених у таблиці 21 (акредитаційної справи) для забезпечення напряму підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація), про що свідчить доповідна записка, подана директором бібліотеки Дмитрів М.М. (Доповідна записка додається).</p>

Голова комісії:

Професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор мистецтвознавства


підпис

Урсу Наталія Олексіївна

Член комісії:

Доцент, в. о. завідувача кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат мистецтвознавства


підпис

Чуйко Олег Дмитрович

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор




підпис

Скотна Надія Володимирівна

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

10. Загальні висновки і пропозиції

На підставі аналізу поданих документів і проведеної акредитаційної експертизи безпосередньо у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка експертна комісія дійшла **висновку**, що стан провадження освітньої діяльності в межах ліцензованого обсягу, зміст та якість підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація), кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти, науково-дослідна, виробнича діяльність і міжнародні зв'язки випускової кафедри культурології та мистецької освіти відповідають встановленим вимогам і критеріям щодо акредитації напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) освітнього ступеня «Бакалавр».

При перевірці результатів діяльності на місці експертна комісія висловила **рекомендації**, що не впливають на позитивне рішення про акредитацію, але дозволяють поліпшити якість підготовки здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з напрямку 6.020205 Образотворче мистецтво* (спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація) :

1. З метою подальшого поліпшення кадрового забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти в галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація продовжувати активну підготовку кандидатів і докторів наук з відповідної наукової спеціальності.

2. Активізувати діяльність НПП випускової кафедри у напрямі збільшення числа наукових публікацій у фахових виданнях та виданнях, що входять до міжнародних науково-метричних баз даних (Index Copernicus).

3. З метою забезпечення повного виконання ліцензованого обсягу з підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація на денній і заочній формі навчання рекомендуємо передбачити у «Правилах прийому» з 2017 р. умови прийому на навчання на базі професійної художньої освіти (спеціальність «живописець», «декоративно-прикладне мистецтво», «дизайн») та на основі освітнього ступеня молодшого бакалавра (освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста) за спеціальністю та професійною кваліфікацією за спеціальністю і спеціалізацією.

4. З метою підвищення рівня творчої майстерності здобувачів вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, їх орієнтації у виборі тематики та техніки виконання кваліфікаційної роботи обладнати окрему аудиторію для постійно діючої експозиції творчих доробків студентів спеціальності.

5. З метою подальшого поліпшення організації навчального процесу, ефективного застосування навчально-методичного забезпечення ширше запроваджувати інноваційні технології навчання, створювати сприятливі умови для дистанційного навчання студентів, постійно оновлювати електронний ресурс бібліотеки.

Висновок

На підставі аналізу акредитаційної справи та проведеної на місці акредитаційної експертизи стану справ кадрового, матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення діяльності Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка та кафедри культурології та мистецької освіти, і враховуючи, що всі показники відповідають нормативам, експертна комісія МОН України робить висновок про спроможність Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка надавати освітню послугу, що акредитується за напрямом підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* з ліцензованим обсягом 15 осіб денної та 15 осіб заочної форм навчання.

Голова комісії:

Професор, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор мистецтвознавства

Урсу Наталія Олексіївна

підпис

Член комісії:

Доцент, в. о. завідувача кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кандидат мистецтвознавства

Чуйко Олег Дмитрович

підпис

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,
доктор філософських наук, професор

Скотна Надія Володимирівна

підпис



Таблиця 1

**Показники формування контингенту студентів
з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*,
(спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація)**

№ з/п	Показник	Роки	
		2015рік	2016рік
1	2	3	4
1.	Ліцензований обсяг підготовки (очна /заочна форма)	15/15	15/15
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	11	19
	• денна форма	7	10
	в т.ч. за держзамовленням:	0	5
	• заочна форма	4	9
	в т.ч. за держзамовленням	0	0
	• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою	1	1
	• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію	-	-
	• зарахованих на пільгових умовах	-	-
	• з якими укладені договори на підготовку	-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання	0,87	1,37
	• денна	1,4	2
	• заочна форма навчання (вказати, за якою формою)	0,33	0,73
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення	0	6
	• очна форма	0	6
	• заочна форми навчання (вказати, за якою формою)	0	0
5.	Кількість випускників ВНЗ I-II рівнів акредитації, прийнятих на скорочений термін навчання на	4	9
	• денну форму	0	0
	• заочну форму	4	9

Голова експертної комісії



Н. О. Урсу

Таблиця 2

Склад кафедр і характеристика професорсько-викладацького складу, що працюють на напрямі підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується

№ з/п	Назва кафедри	ПВС, осіб	3 нин працюють										Зовнішні сумісники			
			На постійній основі (в т. ч. за внутрішнім сумісництвом)										у тому числі			
			Разом осіб	%	Д.н., проф., осіб	%	К.н., доц., осіб	%	Без н.ст. і вч. зв., осіб	%	Разом, осіб	%	Д.н., проф., осіб	%	К.н., доц., осіб	%
1	філософії імені професора Валерія Григоровича Скотного	15	14	93,3	4	28,6	7	50,0	3	21,4	1	6,7	0	0,0	1	100,0
2	педагогіки та методики початкової освіти	13	12	92,3	1	8,3	8	66,7	3	25,0	1	7,7	1	0,0	0	0,0
3	математики, інформатики і методики їх викладання в початковій школі	13	12	92,3	1	8,3	7	58,3	4	33,3	1	7,7	0	0,0	1	100,0
4	культури та мистецької освіти	22	17	77,3	0	0,0	10	58,8	6	35,3	5	22,7	2	40,0	2	40,0
5	психології	10	10	100,0	1	10,0	8	80,0	1	10,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
6	машинознавства та основ технологій	14	14	100,0	2	14,3	11	78,6	1	7,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0
7	правознавства, соціології і політології	11	11	100,0	1	9,1	9	81,8	1	9,1	0	0,0	0	0,0	0	0,0
8	філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі	9	9	100,0	1	11,1	6	66,7	2	22,2	0	0,0	0	0,0	0	0,0
Всього		107	99	92,5	11	11,1	66	66,7	21	21,2	8	7,5	12	150,0	21	262,5
Всього (без внутрішнього сумісництва)		582	544	93,5	56	10,3	340	62,5	172	31,6	38	6,5	11	28,9	21	55,3

Голова експертної комісії

Урсу Н. О.

**РЕЗУЛЬТАТИ ВИКОНАННЯ КОМПЛЕКСНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ
ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ АКРЕДИТАЦІЙНОЇ ЕКСПЕРТИЗИ**

студентами напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво* (заочна форма навчання)

у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка

№ з/п	Дисципліна	Група	Кількість студентів	Виконували ККР		Одержали оцінки при акредитаційній експертизі								Абсолютна успішність, %	Якість, %
				К-сть	%	5		4		3		2			
						К-сть	%	К-сть	%		%	К-сть	%		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
3 циклу гуманітарної і соціально - економічної підготовки															
1	Історія укр. культури	Оз-29	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100
Всього з циклу			4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100

3 циклу професійно - практичної підготовки															
2.	Методика викладання образотворчого мистецтва	Оз-29	4	4	100	0	0	4	100	0	0	0	0	100	100
Всього з циклу				4	4	100	0	4	100	0	0	0	0	100	100
0															
Всього за ОКР				8	8	100	0	8	100	0	0	0	0	100	100

Експерти

проф. Урсу Н.О.

доц. Чуйко О.Д.

доц. Кутняк І.М.

Декан

„ПОГОДЖЕНО”

Голова експертної комісії

МОН

Урсу Н.О.

„21” червня 2017 р.



Графік

проведення комплексних контрольних робіт (ККР) (під час проведення акредитаційної експертизи) студентами факультету початкової та мистецької освіти заочної форми навчання

Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

№	Напрямок підготовки	Дисципліна	Група	Дата	Час	Аудиторія	Викладач	Експерт
Цикл гуманітарної та соціально-економічної підготовки								
1.	6.020205 Образотворче мистецтво*	Історія української культури	Оз-29	21.06.17	14 ⁰⁰ -15 ³⁰	217	Петрів О.В.	Урсу Н.О.
Цикл професійно-практичної підготовки								
3.	ОР Бакалавр (2р.н.)	Методика викладання образотворчого мистецтва	Оз-29	22.06.17	12 ³⁰ -14 ⁰⁰	106	Сидор М.Б.	Чуйко О.Д.

Декан факультету початкової та мистецької освіти

І.М. Кутняк

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ
відповідності стану забезпечення навчального закладу Ліцензійним умовам
надання освітніх послуг у сфері вищої освіти за напрямом підготовки
6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1. Загальні вимоги			
1.1. Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	
1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/заочна форма навчання)	15/15	15/15	0/0
2. Кадрове забезпечення підготовки фахівців заявленої спеціальності			
2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	75	100	+25
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100	+50
2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	75	Дисциплін цього циклу не передбачено навчальним планом	
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50		
з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	10		
2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	75	82,9%	+7,9%
у тому числі які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	50	100%	+50%

Голова експертної комісії

УЧМ

Урсу Н. О.

з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України або монографій, до одного доктора наук або професора)	10	24,1%/ 2особи	+14,1%
2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)	—	—	
2.5. Наявність кафедри (циклової комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	
2.6. Наявність кафедри зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:	+	+	
доктор наук або професор	-		
кандидат наук, доцент	-	+	
3. Матеріально-технічна база			
3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	0
3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	96,3	+26,3
3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (крім спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн")	12	-	
3.4. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн")	6	11	+5
3.5. Наявність пунктів харчування	+	+	
3.6. Наявність спортивного залу	+	+	
3.7. Наявність стадіону або спортивного майданчика	+	+	
3.8. Наявність медичного пункту	+	+	
4. Навчально-методичне забезпечення			
4.1. Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	
4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	
4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	

Голова експертної комісії

Чури

Урсу Н. О.

4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):	100	100	0
4.4.1. Навчальних і робочих навчальних програм дисциплін			
4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	0
4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	0
4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (% від потреби)	100	100	0
4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	0
4.7. Наявність методичних указівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	
4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	0
4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	
5. Інформаційне забезпечення			
5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	0
5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	5	6,2	+1,2
5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	4	22	+18
5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації:			
наявність обладнаних лабораторій	+	+	
наявність каналів доступу	+	+	

Голова експертної комісії

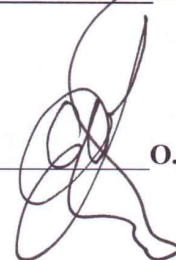
завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор мистецтвознавства, професор



Н.О. Урсу

Член комісії:

доцент, в. о. завідувача кафедри дизайну теорії мистецтва, кандидата мистецтвознавства, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»



О.Д. Чуйко

22 червня 2017 року

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор




Н.В. Скотна

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

дотримання нормативних вимог щодо якісних характеристик підготовки фахівців у Дрогобицькому державному педагогічному університеті імені Івана Франка з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується

Назва показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
Якісні характеристики підготовки фахівців			
Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	100	100	0
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	0
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	0
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників, %	100	100	0
Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:		Не передбачено навчальним планом	
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90		
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50		
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання, %	90	100	+10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4»), %	50	100	+50
Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-	-	

Голова експертної комісії

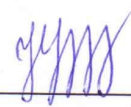


Урсу Н. О.

3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	-	-	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	---	--

Голова експертної комісії

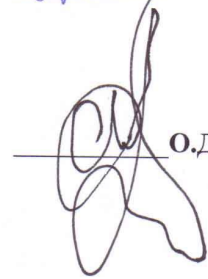
завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор мистецтвознавства, професор



Н.О. Урсу

Член комісії:

доцент, в. о. завідувача кафедри дизайну теорії мистецтва, кандидата мистецтвознавства, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»



О.Д. Чуйко

22 червня 2017 року

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка,
доктор філософських наук, професор




Н.В. Скотна

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

ЗВЕДЕНІ ВІДОМОСТІ

про дотримання ліцензійних умов у сфері вищої освіти
 Порівняльна таблиця дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти
 з напрямку підготовки 6.020205 Образотворче мистецтво*, що акредитується

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<i>Технологічні вимоги щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</i>			
<i>Започаткування провадження освітньої діяльності</i>			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	6,6	+4,2
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	44	+14
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	
2) пунктів харчування	+	+	
3) актового чи концертного залу	+	+	
4) спортивного залу	+	+	
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	
6) медичного пункту	+	+	
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	96,3	+26,3
<i>Провадження освітньої діяльності</i>			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням,	+	+	

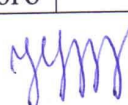
Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів			
<i>Технологічні вимоги щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</i>			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	
<i>Технологічні вимоги щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</i>			
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як чотири найменування	17	+13
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	
Провадження освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального	50	100	+50

Голова експертної комісії



Урсу Н. О.

плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)			
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Голова експертної комісії

завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації творів мистецтва Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор мистецтвознавства, професор

Н.О. Урсу

Член комісії:

доцент, в. о. завідувача кафедри дизайну теорії мистецтва, кандидата мистецтвознавства, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

О.Д. Чуйко

22 червня 2017 року

«З висновками акредитаційної експертизи ознайомлена»

Ректор Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, доктор філософських наук, професор



Н.В. Скотна

Голова експертної комісії

Урсу Н. О.